

De avondstar

Dichter onbekend

René De Clercq (1877 - 1932)

Andante

Zang

The first system of music shows a vocal line (Zang) with a whole rest in 6/8 time, and a piano accompaniment (Piano) consisting of two staves with chords and moving lines.

5

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a repeat sign and a first ending bracket.

1. Ons ge - ge - na - ket de a - vond - star — Die ons ver - lich - tet al - zo klaar.
2. Zij zet - te het kind op ha - re schoot Zij kus - te het voor zijn mon - de - ke rood,
3. Zij zet - te het kind op ha - re arm — Met gro - te vreug - de zag zij — het aan
4. De moe - der ma - ke - de 't kind een bad, — Hoe lie - lijk dat het daar - in - ne zat!
5. Het kind - kijnt plet - ter - de met de hand — Dat het wa - ter uit het bek - ken sprang

The third system shows the piano accompaniment for the second system, with chords and moving lines in both staves.

9

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a repeat sign and a first ending bracket.

Wel was haar doe.
Het was zoo zoet.
Het was zo zoet. Su - sa nin - na, su - sa noe Je - zus min - ne sprak Ma - ri - a
Wel was haar doe.
Wel was haar doe.

The fifth system shows the piano accompaniment for the fourth system, with chords and moving lines in both staves.

15 1.-4.

5.

The sixth system shows the vocal line and piano accompaniment for the first ending. The vocal line has a first ending bracket and a repeat sign.

toe. Zij
Zij
De
Het
toe.

The seventh system shows the piano accompaniment for the first ending, with chords and moving lines in both staves.